**6.04.2020 Гр.14 Русский язык**

***Тема:* Словообразовательный анализ, морфемный анализ.**

Добрый день!

Любое здание, представляющее цельное сооружение, строится из отдельных деталей: блоков, кирпичей, балок и т.д. В языке подобным образом создаются … слова. Если архитектор сделает к зданию пристройку или соединит два здания, то получится новое архитектурное сооружение, отличающееся от первоначального варианта не только по форме, но функционально. По аналогии: если к исходному слову прибавить, скажем, приставку или суффикс, или сложить две основы, образуется …новое слово.

Итак, тема сегодняшнего урока - **словообразовательный анализ, морфемный анализ.**

1. ***Повторение и изучение материала***

*Вспомните основные термины по данной теме.*

*Понятийный аппарат по теме «Морфемика»:* морфемика, морфема, корневая морфема, аффиксальная морфема, флексия, основа, префикс, корень, суффикс, постфикс.

*Понятийный аппарат по теме «Словообразование»:* словообразование, способы словообразования, морфологические и неморфологические способы словообразования, сложение, безаффиксный тип словообразования, аффиксация.

*-* В чемсостоит принципиальная разница между морфемным и словообразовательным анализом слов?

**(Ответы записать в рабочие тетради по русскому языку)**

Подсказка: При морфемном анализе слова выделяются все входящие в него морфемы. Цель такого анализа – показать, из каких морфем состоит слово.

При словообразовательном анализе слова выделяется производящая основа и морфемы, при помощи которых образовано данное производное слово. Цель такого анализа – показать, как образовалось производное слово.

*-* Словообразовательные ресурсы русского языка обладают яркой стилистической окраской. Это обусловлено развитой системой русского словообразования, продуктивностью оценочных суффиксов, придающих словам разнообразные экспрессивные оттенки.

1. Отработка умений и навыков.

А) Распределительный диктант с обозначением части речи,  графическим выделением основы и окончания (если оно есть): выписать в 2 столбика: есть формы словоизменения / нет формы словоизменения.

Купаный, ведь, два, дочь, веселее, луна, стойко, играючи, смеясь, могуч,

конечно, дело, мышь, никогда, можно, нарочно, нельзя, фойе, синий, краснеющий, горяч, около, вследствие, погасив, пополам, сторож, впоследствии, чуть, невтерпеж, покрасив.

Б)  Распределительный диктант. Делим слова на две группы, учитывая функции выделенных морфем:

  1) слова со словоизменительными (формообразующими)  морфемами;

   2) слова со словообразовательными морфемами.

 Делай-те, рас-трепать, леп-и-ть, величествен-ее, наи-лучший, велич-ав-ый,

крепч-е, висе-л-а, высоч-айш-ий, счаст-лив-ый, при-чудливый,

де-маскировать, лис-ий, ярк-ий, мил-ейш-ий, красне-я.

 В)  «Две  минуты  на ответ».

         1) Можно ли по морфеме определить часть речи? Докажите.

                   -ЕШЬ  ,   -ИТ  ,  -ОГО  ,  -Л- ,  -ИЕ  ,  -И И .

1. Можно ли, не определяя часть речи, правильно разобрать по составу слова   СТЕКЛО, КРАСИВО ?  Почему?  Объясните графически.

Г)  В каждом ряду однокоренных слов найдите лишнее. Обоснуйте свой выбор. Как называются такие корни?

1. Любить, любой, любовь, любитель;
2. духовность, духовный, духи;
3. долина, доля, обездолить, бездольный;
4. долгий, долго, долгота, долг;
5. плен, пленник, пленарный, пленить;
6. липа, липкий, липняк, липовый;
7. клад, кладоискатель, укладка;
8. город, городской, горожанин, загородка;
9. бурить, бурильщик, буря;

        10)  воротник, воротить, возврат;

        11)  мель, отмель, мельник;

        12)  носить, носовой, носильщик;

        13)  дорога, железнодорожный, дороговат;

        14)  направо, правопорядок, (уголовное) право;

        15)  делимое, подельник, делитель;

        16)  молитва, молить, моль;

      17)  сель, сельский, односельчане;

      18)  гулять, с гулькин нос, гулянка;

        19)  мина, миновать, заминировать;

        20)  манная (крупа), манок, заманить.

**Окказионализмы** - (от лат. occasionalis - случайный) - индивидуально-авторские слова, созданные поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нем существуют, и использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

Примеры: *крупноболотье* (по модели слова «мелколесье»), *чипсонос* (по модели слова «водовоз»), *повсеградно*, *повсесердно* (по аналогии с «повсеместно»).

 *Творческая работа*. Найти окказионализмы: лунодром, змеедром, автодром, принцесса, критикесса, баронесса, аспирантесса, поэтесса, гидесса.

По данной модели образуйте свои окказионализмы (не менее пяти слов).

 Закрепление . Вспомните еще раз:

1. Что такое морфема?
2. Какие морфемы вы знаете? Что они обозначают?
3. В чем отличие корня от других морфем?
4. Как называются все морфемы, кроме корня?
5. Что такое однокоренные слова? Чем они отличаются от формы слова?
6. Что такое приставка, суффикс, постфикс?
7. Что такое основа слова?
8. Для чего нужны служебные морфемы?
9. В какой части слова заключено лексическое значение?
10. Какие части слова выражают грамматическое значение?
11. Почему морфемы можно разделить на словоизменительные (формообразующие)  и словообразовательные?
12. Какие части речи не имеют окончания?
13. Что такое нулевое окончание? Как его определить?
14. В какой части речи в слове можно выделить два окончания?
15. Вспомните орфографические правила, которые опираются на умение выделять морфемы в слове?

Ответьте на вопросы:

1. Что нового я узнал (а) на уроке?
2. Насколько я справился (ась) с каждым заданием?
3. Как проявились мои креативные способности?
4. Какова эффективность моего участия на уроке?
5. Какую работу мне необходимо провести для полного овладения темой урока?

**6.04.2020 Гр. 14 Литература**

**Контрольный тест по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»**

Добрый день! Девочки, выполните, пожалуйста, тест на отдельных листах, чтобы потом сдали мне. Не забывайте, как выполняется тест! Спасибо, всего доброго!

**Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»**

**Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.**

1.Когда начинается действие романа «Война и мир»?

 а) в январе 1812 года

б) в апреле 1801 года

в) в мае 1807 года

г) в июле 1805 года

2.Определите  жанр произведения «Война и мир»?

 а) историческая хроника

б) роман

в) летопись

г) эпопея

3. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется

Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?

а) Александр I

б) М.И. Кутузов

в) А. Болконский

 г) Николай I

 4.Сколько времени длится действие романа  (в целом)?

 а) 10 лет

б) 25 лет

в) около 7 лет

г) 15 лет

5.В ком Л.Н. Толстой  видит решающую силу истории?

 а) царь

б) военачальники

в) аристократия

г) народ

6.  С какого события начинается роман «Война и мир»?

 а)  описания встречи отца и сына Болконских

б) описания Шенграбенского сражения

в) описания именин  в доме Ростовых

г) описания вечера у А. П. Шерер

7. Возраст Наташи Ростовой в начале романа?

а) 10 лет

б) 13 лет

в) 16 лет

г) 18 лет

8. Сколько детей было у графа и графини Ростовых?

а)  3

б) 4

в) 5

г) 6

9. Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».

а)  именины в доме Ростовых

б)  история с Теляниным

в) встреча императоров в Тильзите

г) Аустерлицкое сражение

10. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию ( 1-й том)?

а)  так он понимает офицерский долг

б)  хочет продвинуться по служебной лестнице

в)  стремится к славе

г)  мечтает защищать родину

11. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве?

 а) увлечение мистикой

б) возможность отречься от несчастливого брака

в) идея единения и братства людей

г) связи с влиятельными людьми

12. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что

а) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом

б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось

в) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге

г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

13. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?

 а) служебные взыскания

б) смерть жены

в) недовольство Сперанского

 г) любовь к Наташе

14. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой?

 а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого

б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак

в)  из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолем Курагиным

г)  из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

15. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец?

 а) Лысые горы

б) Отрадное

в) Богучарово

г) Марьино

Часть 2. Выберите только **одно** задание части 3 и напишите развёрнутый ответ на вопрос (5-10 предложений).

С1. Как отражается «мысль семейная» в романе «Война и мир»?

С2. Какая сцена запомнилась больше всего и почему?

С3.Что привлекло Пьера в масонстве?